

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
Факультет изобразительных искусств
Кафедра рисунка, живописи, композиции и изящных искусств

УТВЕРЖДАЮ



С.Н. Андрияка

2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Композиция

Год набора - 2016
Специальность

54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»

Квалификация выпускника:
Художник

Форма обучения
очная

Москва
2017 г.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Б.1.Б15.	Композиция	<p>Квалификация: художник Форма обучения: очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 Живопись и изящные искусства(уровень специалитета).</p> <p>Цель: формирование системы знаний о методах построения композиционных решений в живописи</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">-ознакомление студентов с основными законами создания композиции;-рассмотрение процессов создания произведений изобразительного искусства в связи с анализом композиционных построений;- обучение решению таких задач, как связь фигур, тональные отношения, проистекающие от сюжета, цветовое решение, нахождение смысловых ритмов, пропорциональность фигур и среды в зависимости от большей выразительности темы, организация и смысловая нагрузка всех частей композиции;-способствование изучению, сохранению, развитию опыта классической школы изобразительного искусства как части общероссийской культуры. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- основные принципы и правила построения композиции;- различия композиционного решения в видах живописи;- различные техники работы с клеевыми водорастворимыми красками, применяемыми в работе;- различные техники работы с масляными красками, их связующие, пигменты, лаки и растворители используемые в масляной живописи. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- пользоваться различными художественными материалами и инструментами;- создавать композиционные решения в соответствии с замыслом;-использовать вспомогательный материал для работы над картиной. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- различными техниками работы в области акварельной живописи и академического рисунка;- технологическими приёмами работы с различными живописными материалами;- техническими приемами построения композиционных решений;- техникой свободной работы различными средствами изобразительного искусства. <p>Трудоёмкость дисциплины – 828 часов (23 з.е.)</p>
----------	------------	--