


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
Факультет изобразительных искусств
Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

С.Н. Андрияка
« 27 » 09 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История

Год набора - 2016

Специальность

54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»

Квалификация выпускника:

Художник

Форма обучения

очная

Москва
2017 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства

(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Код	Наименование дисциплины	Цели, задачи, результаты, трудоёмкость дисциплины
Б.1.Б1.	История	<p>Квалификация: художник Форма обучения: очная</p> <p>Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».</p> <p>Цель: формирование у студентов целостного представления об историческом прошлом человечества и нашего Отечества и складывание на основе полученных знаний профессиональных навыков и умений их применения на практике</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений обучающихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;- формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;- формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности. <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p>

		<p>–основные подходы, теории и методы изучения истории; движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в истории;</p> <p>–факты и явления, характеризующие целостность исторического процесса;</p> <p>–персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших большой вклад в развитие человечества;</p> <p>–особенности социально-экономического, политического и культурного развития России на разных этапах его существования;</p> <p>Уметь:</p> <p>–анализировать научно-историческую и публицистическую литературу и проводить анализ исторических событий и извлекать социальный опыт;</p> <p>–определять временные и пространственные характеристики исторических явлений по карте;</p> <p>- анализировать вклад исторической личности в российскую и мировую историю;</p> <p>Владеть:</p> <p>–понятийно-терминологический аппаратом исторической науки и обществоведческими терминами;</p> <p>–навыками работы с исторической картой;</p> <p>–навыками работы с основными видами исторических источников;</p> <p>–фактологическим материалом и биографическими сведениями представителей различных исторических эпох мира и России;</p> <p>Трудоёмкость дисциплины - 72 часа. (2 з.е.)</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------