

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
Факультет изобразительных искусств
Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



С.Н. Андрияка

2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История зарубежного искусства и культуры

Год набора - 2016

Специальность

54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»

Квалификация выпускника:

Художник

Форма обучения

очная

Москва

2017 г.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Б.1.Б8.	История зарубежного искусства и культуры	<p>Квалификация: художник</p> <p>Форма обучения: очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».</p> <p>Цель: формирование целостного представления о единой системе мирового искусства, его периодизации, проблемах и логике развития, основных эпохах и стилях, направлениях, национальных школах, особенностях и закономерностях регионального развития архитектуры и изобразительного искусства, закономерностях формирования художественного языка пространственных искусств, знакомство с терминологией современной науки об искусстве.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">– знакомство с базовыми положениями искусствознания;– осознание взаимосвязей развития искусств с целостной историко-культурной характеристикой той или иной эпохи, со всей системой миропонимания;– раскрытие типологического многообразия художественных культур в цивилизационном масштабе;– выявление и определение закономерностей основных этапов художественного развития;– освоение художественного языка пластических искусств, дающее возможность «видеть» произведение искусства;– раскрытие связей между формально-образной структурой произведения и приоритетными ценностными ориентирами создавшей его культуры;– привитие навыков работы с художественным памятником, текстом и иллюстрацией, необходимые для решения проблем
----------------	---	--

реконструкции художественной жизни эпохи, интерпретации произведения искусства, установления контакта между памятником и аудиторией, описания общих законов творчества.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- базовые положения искусствоведения;
- взаимосвязи развития искусств с целостной историко-культурной характеристикой той или иной эпохи, со всей системой миропонимания.

Уметь:

- раскрывать связи между формально-образной структурой произведения и приоритетными ценностными ориентирами создавшей его культуры;
- выявлять и определять закономерности основных этапов художественного развития.

Владеть навыками:

- художественного языка пластических искусств, дающее возможность «видеть» произведение искусства;
- работы с художественным памятником, текстом и иллюстрацией, необходимые для решения проблем реконструкции художественной жизни эпохи, интерпретации произведения искусства, установления контакта между памятником и аудиторией, описания общих законов творчества.

Трудоёмкость дисциплины - 468 часов. (13 з.е.)