

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
Факультет изобразительных искусств
Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ



Ректор

С.Н. Андрияка

04 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История современного искусства

Год набора - 2016

Специальность

54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»

Квалификация выпускника:

Художник

Форма обучения

очная

Москва

2017 г.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Б.1.Б9.	История современного искусства	<p>Квалификация: художник Форма обучения: очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».</p> <p>Цель дисциплины «Современное искусство XX-XXI веков» заключается в знакомстве студентов с основными идеями и концепциями искусства XX – первой половины XXI века, с особенностями функционирования искусства в условиях появления новых технических средств коммуникации, трансформациями структуры мирового художественного процесса.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">– познакомить студентов со спецификой изобразительного искусства XX века, его художественными стратегиями и новыми визуальными структурами, выразительными возможностями и средствами художественного языка,– ознакомить с ключевыми концептами и проблемами искусства XX века;– ознакомить с основными художественными направлениями и течениями, творчеством их наиболее ярких представителей;– раскрыть особенности взаимоотношений традиции и инновации в современном искусстве;– раскрыть связь между формально-образной структурой произведений современного искусства и приоритетными ценностными ориентирами создавшей его культуры;– подготовить студентов к художественной коммуникации с произведениями искусства XX – XXI веков;– привить навыки анализа новых форм искусства <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</p>
----------------	---------------------------------------	---

		<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику изобразительного искусства XX века; - основные художественные направления и течения, творчество их наиболее ярких представителей. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать особенности взаимоотношений традиции и инновации в современном искусстве; - раскрывать связь между формально-образной структурой произведений современного искусства и приоритетными ценностными ориентирами создавшей его культуры. <p>Владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественной коммуникации с произведениями искусства XX – XXI веков; - анализа новых форм искусства. <p>Трудоёмкость дисциплины - 216 часов. (6 з.е.)</p>
--	--	---