


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
Факультет изобразительных искусств
Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

С.Н. Андрияка
« 24 » _____ 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История костюма и предметов быта

Год набора - 2016

Специальность

54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»

Квалификация выпускника:

Художник

Форма обучения

очная

Москва

2017 г.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Б.1.Б10.	История костюма и предметов быта	<p>Квалификация: художник Форма обучения: очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 Живопись и изящные искусства (уровень специалитета).</p> <p>Цель: Цель дисциплины «История костюма и предметов быта» - составить у студента целостное, разностороннее представление об истории культуры быта, процессе развития материальной культуры, костюма и моды как феноменах культуры, сформировать представление об эволюции, стилистическом многообразии костюма и предметно-пространственной среды как важной части повседневной жизни, материальной и духовной культуры с древнейших времен до наших дней.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none">– рассмотреть костюм в контексте историко-культурных явлений;– сформировать современные представления об особенностях развития костюма в культурах различных типов, об основных функциях костюма в доиндустриальном, индустриальном и постиндустриальном обществе;– наглядно представить ретроспективу стилистического многообразия костюма зарубежных стран и России;– раскрыть особенности традиционной одежды и этнического костюма;– сформировать знания по истории интерьера и декоративно-прикладного искусства, особенностей формообразования, приемов декорирования и художественной отделки предметов быта, взаимодействие интерьера с архитектурой и пластическими искусствами;– выработать у студентов навык самостоятельного анализа исторических, стилистических характеристик костюма, интерьера и объектов предметно-пространственной среды. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- современные представления об особенностях развития костюма в культурах различных типов, об основных функциях костюма в доиндустриальном, индустриальном и постиндустриальном обществе;- истории интерьера и декоративно-прикладного искусства, особенностей формообразования, приемов декорирования и художественной отделки предметов быта, взаимодействие интерьера с архитектурой и пластическими искусствами; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- наглядно представить ретроспективу стилистического многообразия костюма зарубежных стран и России;- раскрыть особенности традиционной одежды и этнического костюма; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- навыком самостоятельного анализа исторических, стилистических характеристик костюма, интерьера и объектов предметно-пространственной среды. <p>Трудоёмкость дисциплины - 144 часа. (4 з.е.)</p>
-----------------	---	--