

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
Факультет изобразительных искусств
Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

С.Н. Андрияка
« 27 » 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История и теория орнамента

Год набора - 2016

Специальность

54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»

Квалификация выпускника:

Художник

Форма обучения

очная

Москва

2017 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Код	Наименование дисциплины	Цели, задачи, результаты, трудоёмкость дисциплины
Б.1.Б12.	История и теория орнамента	<p>Квалификация: художник Форма обучения: очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».</p> <p>Цели: -обеспечение овладения студентами основами знаний по истории орнамента, развитие у них интереса к фундаментальным знаниям и пониманию архетипов, на базе которых развивались основные элементы орнамента, осмысление идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм, стимулирование потребности исторической оценки развития художественных форм.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- ознакомление студентов с тем, за счёт каких внутренних процессов, происходящих в самой культуре, возникли те или иные изменения в орнаменте;- ознакомление студентов с основными орнаментальными стилями и их возможным применением в художественной практике;- ознакомление студентов с творческими методами построения орнаментальных структур, теоретическими основами их композиции;- развитие у студентов образно-ассоциативного мышления для создания современных динамичных моно композиций в орнаментальном искусстве и его дальнейшее применение в художественной практике. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- основные орнаментальные стили и их возможные применения в художественной практике. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- использовать творческие методы построения

		<p>орнаментальных структур, теоретические основы их композиции.</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками образно-ассоциативного мышления для создания современных динамичных моно композиций в орнаментальном искусстве и его дальнейшее применение в художественной практике.</p> <p>Трудоёмкость дисциплины - 72 часа. (2 з.е.)</p>
--	--	--