

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
Факультет изобразительных искусств
Кафедра рисунка, живописи, композиции и изящных искусств

УТВЕРЖДАЮ



Ректор

[Signature]
С.Н. Андрияка

[Signature]
2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Иконопись

Год набора - 2016
Специальность

54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»

Квалификация выпускника:
Художник

Форма обучения
очная

Москва
2017 г.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства

(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Б.1.В.ДВ.1.1	Иконопись	<p>Квалификация: художник Форма обучения: очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 Живопись и изящные искусства (уровень специалитета).</p> <p>Цель: подготовить выпускника, обладающего знаниями основных иконографических типов искусства и навыками выполнения различных техник и технологий темперной живописи</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- ознакомление студентов с древнерусским иконописным каноном, особенностями иконографии;- ознакомление студентов с используемыми материалами: минералами и минеральными пигментами, левкасом и сусальным золотом при выполнении различных техник темперной живописи;- обучение навыком владения профессиональными инструментами;- обучить техникам и технологиям темперной живописи;- обучение профессиональному выполнению учебного образца высокого художественного уровня;- ознакомление с возможностью применения полученных знаний для использования в других творческих работах. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- основные типы христианской иконографии;- художественные и технические особенности темперной живописи. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- пользоваться инструментом и приспособлениями для создания иконописного образа. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- техникой и технологией темперной живописи для работы над иконописным образом. <p>Трудоёмкость дисциплины - 216 часов. (6 з.е.)</p>
---------------------	------------------	--