

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ**  
**СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**  
Факультет изобразительных искусств  
Кафедра рисунка, живописи, композиции и изящных искусств

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



*[Handwritten signature]*  
С.Н. Андрияка

*[Handwritten initials]* 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Гончарное искусство**

---

Год набора - 2016  
Специальность

**54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»**

Квалификация выпускника:  
**Художник**

Форма обучения  
**очная**

Москва  
2017 г.

## АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства  
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

<b>Б.1.Б28.</b>	<b>Гончарное искусство</b>	<p><b>Квалификация:</b> художник <b>Форма обучения:</b> очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».</p> <p><b>Цель:</b> воплощение замысла художника по созданию художественного произведения в керамике.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- развитие художественно-творческих способностей студентов в области владения техникой гончарного искусства;</li><li>- формирование творческого подхода к учебному процессу, направленного на повышение эффективности художественного образования;</li><li>- изучить основы технологии керамики;</li><li>- овладеть навыками практической работы над изделием из керамики;</li><li>- обучение работе с натурным материалом, с целью создания художественного образа.</li></ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- художественные и технические особенности всех техник гончарного искусства</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <p>разработать проект, который будет технически выполним и гармонично вписан в существующую среду;</p> <p>превратить первоначальную идею в полноценный и законченный проект.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- инструментом и техниками обработки материала, основами всех техник для создания гончарного произведения искусства;</li><li>- методикой создания произведений гончарного искусства.</li></ul> <p><b>Трудоёмкость дисциплины - 144 часа. (4 з.е.)</b></p>
-----------------	----------------------------	---