


**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ**  
**СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**  
Факультет изобразительных искусств  
Кафедра рисунка, живописи, композиции и изящных искусств

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
  
С.Н. Андрияка  
« 24 » 04 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Флорентийская мозаика**

---

Год набора - 2016  
Специальность

**54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»**

Квалификация выпускника:  
**Художник**

Форма обучения  
**очная**

Москва  
2017 г.

## АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства  
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

<b>Б.1.В.ДВ.3.1.</b>	<b>Флорентийская мозаика</b>	<p><b>Квалификация:</b> художник <b>Форма обучения:</b> очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 Живопись и изящные искусства(уровень специалитета).</p> <p><b>Цели:</b> овладение студентами техникой флорентийской мозаики и навыками работы с инструментом и материалами.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ознакомление с историей и развитием художественной техники флорентийской мозаики;</li><li>- ознакомление со значением искусства флорентийской мозаики в мировой культуре;</li><li>- ознакомление с материалами флорентийской мозаики;</li><li>- формирование стилей мозаичного искусства;</li><li>- формирование и развитие обще трудовых и специальных умений и навыков путем обучения технологическим приемам работы с художественными материалами;</li><li>- формирование навыка использовать природный рисунок камня для изготовления мозаики;</li><li>- формирование и развитие имеющихся умений и навыков работы с инструментами с соблюдением правил техники безопасности.</li></ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- свойства материалов и их способы применения в технике флорентийской мозаики;</li><li>- техники и технологии флорентийской мозаики.</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- пользоваться инструментами и материалами при изготовлении флорентийской мозаики.</li></ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- техникой и технологией флорентийской мозаики.</li></ul> <p><b>Трудоёмкость дисциплины - 216 часов. (6 з.е.)</b></p>
----------------------	------------------------------	---