

## **ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК И АКВАРЕЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ»**

Академия акварели и изящных искусств предлагает обучение по общеразвивающей программе дополнительного образования в области изобразительного искусства «Академический рисунок и акварельная живопись», для детей от 10 лет и взрослых.

Акварель – современная универсальная техника, которая применима для решения широкого диапазона художественных и прикладных задач: станковой живописи (натюрморт, портрет, пейзаж), иллюстрации, чертежей архитектурных проектов, оригиналов топографических карт, рисунков тканей, орнаментов, театральных костюмов и т.д.

Отличительной особенностью данной программы является то, что образовательный процесс строится на принципе наглядности обучения, когда преподаватель параллельно с учениками выполняет каждое задание.

В программе отображён принцип возвращения к определённым заданиям прошлого на качественно и технически новом и более сложном уровне. Без качественного освоения каждого этапа невозможен переход к следующему этапу работы.

Для каждого следующего задания берутся предметы более сложной фактуры. Порядок учебных заданий, рассчитанных на усложнение фактур предметов, не нарушается. Варьируется только сложность постановки (количество и размеры предметов) в зависимости от возраста обучающихся.

Задачей преподавателя является обучение техническим навыкам изображения и правилам постановки натюрморта в классе, а также развитие фантазии и художественного вкуса в домашних заданиях.

Время освоения блока учебных заданий по теме «Натюрморт» рассчитано на 4 года обучения. Сроки зависят от индивидуальной скорости выполнения конкретного учебного задания каждым обучающимся. Основной целью в каждой работе является доведение графического листа до возможной степени завершенности: достижения материальности предметов, наполненности пространства фона, разнообразия касания предметов. Без достижения данных результатов каждый учащийся не переходит к последующему заданию.

В обучении многослойной акварели важен каждый этап освоения технических навыков передачи материальности фактуры. Во время обучения учащийся должен научиться видеть красоту в привычных вещах. Приучаясь быть внимательным, ученик будет рисовать достоверно.

Основой обучения является академический рисунок, который служит подготовкой к живописи. Расширение границ тональной шкалы рисунка с использованием жёстких и очень мягких графических служит переходом к специфике многослойной акварели – наложению красок несколькими слоями, от лёгких до плотных.

Для программы характерно расположение учебных заданий в порядке постепенного усложнения – от простейших постановок из 1-2 мелких предметов до простого сюжетного натюрморта.

Сочетание краткосрочных учебных и домашних зарисовок и набросков с длительным рисованием с натуры воспитывают у обучающегося умение «цельно видеть», «постановку глаза» и «твёрдость руки», остроту и точность глазомера.

Важным заданием в обучении является акварельная гризайль. Для облегчения перехода к сложным постановкам в многоцветной акварели, которая требует большей дисциплины и концентрации внимания, обучающиеся получают возможность «поставить глаз» на видение тона цвета и освоение технических приёмов многослойной классической акварели – отмывки и лессировки.

В учебной академической акварели разрабатываются следующие качества: ясные холодные и тёплые отношения света и тени, погружение природы в световоздушную среду с сохранением локального цвета и тона предметов, разнообразие касаний и расстановка акцентов для достижения максимальной художественной выразительности.

Дополнительно к практическим заданиям вводится обязательный художественный анализ работ мастеров мировой живописи для лучшего усвоения композиционных и технических приёмов создания художественного образа.

Также в программе отмечается необходимость обращения обучающихся к копированию оригиналов и репродукций хорошего качества для более быстрого ознакомления с техническими приёмами передачи формы в графических материалах и многослойной акварели в набросках.

Промежуточный контроль знаний и умений, полученных обучающимися во время учебного процесса проходит в форме просмотров и контрольных работ. Рубежный контроль в форме итоговой аттестации в виде экзамена.

Занятия по программе, рассчитанной на четыре года обучения, проходят один раз в неделю по три академических часа. После успешного окончания обучения и положительной сдачи итоговой аттестации выдаётся свидетельство о прохождении обучения установленного образца.