



РОССИИ



МОСКОВСКИЙ  
ФИНАНСОВО-  
ЮРИДИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ



Гохран России

Московская художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова

Московский архитектурно-строительный институт

Московский финансово-юридический университет МФЮА

Московская государственная академия акварели и изящных искусств

Сергея Андрияки

Содружество молодых искусствоведов и реставраторов СМИР

**Форум «Искусствоведение и реставрация. Вопросы в современных исследованиях искусства»**

**Круглый стол «Встреча ювелиров России с молодыми специалистами»**

17 октября 2019. Новый Манеж, Георгиевский переулок 3/3

**Программа**

Регистрация: 12.30-13.00

**Вступительное слово:**

**Забелин А.Г.** (ректор Московского финансово-юридического университета МФЮА)

**Круглый стол «Встреча ювелиров России с молодыми специалистами»**

13.30-15.00

**Модератор – Круглова Мария Геннадьевна** (заведующая кафедрой металла МГХПА им. С.Г. Строганова)

Участники:

- Никитин Эдуард Витальевич (ювелир, член Союза Художников России)
- Саморуков Дмитрий Владимирович (член Союза Художников России)
- Фокин Вячеслав (куратор курса ювелирное искусство Высшая школа экономики)
- Ленцов Геннадий Георгиевич (ювелир, член союза художников России)
- Арцинович Денис Анатольевич (куратор фонда поддержки современного камнерезного искусства и фотографии Maximilian Art Foundation, коллекционер)
- Обаляев Климент Вадимович (художник-ювелир, победитель конкурса ювелирного искусства «Россия, 21 век» Гохран России)
- Маркин Владимир Владимирович (художник-ювелир, победитель конкурса ювелирного искусства «Россия, 21 век» Гохран России)
- молодые специалисты, ювелиры и реставраторы

**Перерыв: 15.00-15.30**



РОССИИ



АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ  
И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ  
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ



МОСКОВСКИЙ  
ФИНАНСОВО-  
ЮРИДИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ



## Работа конференции

### Вступительное слово:

**Акелина Л.С.** (*Председатель Правления Фонда Великой Княгини Евдокии Московской*)

15.30

### Модераторы –

**Лагутенкова Вера Анатольевна** (*секретарь ВТОО «Союз Художников России» по работе с молодежью, кандидат искусствоведения, член корреспондент РАХ, лауреат премии Президента РФ*);

**Симакина Полина Вадимовна** (*научный сотрудник Государственного Исторического музея, председатель «СМИР», преподаватель Московского финансово-юридического университета МФЮА*)

1. **Арцинович Денис Анатольевич** (*куратор фонда поддержки современного камнерезного искусства и фотографии Maximilian Art Foundation, коллекционер*)

15.40-15.50

2. **Симакина Полина Вадимовна, Кукс Юрий Михайлович** (*научный сотрудник Государственный Исторический музей, аспирант МГХПА им. С.Г. Строганова, председатель «СМИР»; Профессор кафедры технико-технологических исследований живописи РАЖВиЗ Ильи Глазунова*)

**Технологические особенности росписи по металлу**

15.50-16.00

3. **Фомичева Дарья Владимировна** (*Член-корреспондент РАХ, проректор по научной работе Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки*)

**Драгоценные металлы в европейской живописи и графике XV-XX вв.**

16.10 – 16.20

4. **Смирнов Алексей Алексеевич** (*независимый эксперт оценщик*)  
**Проблематика современной экспертизы предметов декоративно-прикладного искусства из драгоценных металлов и ювелирных камней**

16.20-16.30



РОССИИ



АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ  
И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ  
СЕРГЕЯ АНАДРИЯКИ



МОСКОВСКИЙ  
ФИНАНСОВО-  
ЮРИДИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ



5. **Будрина Людмила Алексеевна** (*доцент кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*)  
**Гранильная и камнерезная мастерская В.И. Липина: марки, клейма, документы (Екатеринбург, кон. XIX – нач. XX в.)**  
16.30-16.40

6. **Тимохина Анастасия Владиславовна** (*преподаватель кафедры Искусства костюма и моды РГУ им. А.Н. Косыгина, Институт Искусств*)  
**Достоинства и недостатки современного применения компьютерного моделирования при проектировании ювелирных изделий (к вопросу о причинах «стигматизации» компьютерного моделирования ювелирных украшений)**  
16.40-16.50

Перерыв: 16.50-17.10

7. **Ивановская Вера Игоревна** (*профессор кафедры «Храмовое зодчество» Московский архитектурный институт (государственная академия)*)  
**Художественное своеобразие предметов литургического обихода Марфо-Мариининской обители: история создания и особенности реконструкции.**  
17.10-17.20

8. **Казимировских Егор Дмитриевич, Платонов Дмитрий Дмитриевич, Решетнева Юлия Михайловна** (*художник-реставратор Гохрана России; аспирант МГХПА им. С.Г. Строганова; РАЖВиЗ Ильи Глазунова*)  
**Комплексная реставрация иконы Спаса Вседержителя XVIII века в латунном окладе**  
17.20-17.30

9. **Бурый Владимир Прокофьевич, Борисова Наталья Леонидовна** (*зав. кафедрой Реставрации монументально-декоративной живописи МГХПА им. С.Г. Строганова; декан факультета «Искусство реставрации» МГХПА им. С.Г. Строганова,*)  
**«Новый метод реставрации масляных стенописей XIX –XX в.в., разработанный и успешно опробованный на кафедре реставрации монументально-декоративной живописи МГХПА им. С.Г. Строганова»**  
17.30-17.40



РОССИИ



АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ  
И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ  
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ



МОСКОВСКИЙ  
ФИНАНСОВО-  
ЮРИДИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ



10. **Мокрова Ксения Геннадьевна** (*Художник-реставратор III категории, секретарь кафедры Реставрации монументально-декоративной живописи, преподаватель МГХПА им. С.Г. Строганова*)

**Краткий отчет о проведении консервационно-реставрационных работ на монументальной масляной живописи XIX века в храме Вознесения Господня в Вознесенском Оршином женском монастыре 2016-2018 гг.**

**(Тверская обл., Калининский р-н, п/о Каблуково, д. Орша )**

17.40-17.50

11. **Лисиченко-Лисица Дмитрий Юрьевич** (*Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки; преподаватель кафедры рисунка, живописи, композиции и изящных искусств*)

**Особенности работы с золотой смальтой в мозаичной иконе**

17.50-18.00

12. **Яковлева Виктория Дмитриевна** (*независимый исследователь, художник – реставратор в ИП Премудрова*)

**Реставрация и проект Восстановления храма «Богоявления» XIX века в селе Красново Ярославской области**

18.10-18.20

13. **Науменко Софья Николаевна** (*учебный мастер кафедры Художественная реставрация мебели МГХПА им. С.Г. Строганова*)

**Архитектура праздника: Триумфальные арки и портики, выполненные по случаю торжественного въезда инфанта Фердинанда в Антверпен 17 апреля 1635 г., по эскизам П.П. Рубенса в контексте архитектуры барокко**

18.20-18.30

ГОХРАН



РОССИИ



СОДРУЖЕСТВО  
МОЛОДЫХ  
ИСКУССТВОВЕДОВ  
И РЕСТАВРАТОРОВ  
«СМИР»



АКАДЕМИЯ СТРОГАНОВА  
1825



АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ  
И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ  
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ



МОСКОВСКИЙ  
ФИНАНСОВО-  
ЮРИДИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ



МОСКОВСКИЙ  
ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
(MSUIT, MSIT, MFTI)