

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
Факультет изобразительных искусств
Кафедра рисунка, живописи, композиции и изящных искусств

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

С.Н. Андрияка
«» 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Эмальерное искусство и основы ювелирного дела

Специальность

54.05.05 ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА
(уровень специалитета)

Квалификация выпускника:
Художник

Форма обучения
очная

Москва
2019 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Код	Наименование дисциплины	Цели, задачи, результаты, трудоёмкость дисциплины
Б.1.В. ОД.2	Эмальерное искусство и основы ювелирного дела	<p>Квалификация: художник Форма обучения: очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».</p> <p>Цель: обучение студентов практическим навыкам художественной обработки конструкционных материалов на основе использования и применения знаний по декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">-ознакомление студентов со спецификой эмальерного искусства и ювелирного дела;-обучение студентов навыкам выполнения изделия в разных видах и жанрах декоративно-прикладного искусства;- обучение студентов практическим приемам художественной обработки материалов, последовательности ведения творческой работы. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- методики и технологии эмальерного искусства и ювелирного дела. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- применять технику эмальерного искусства и ювелирного дела, и художественные материалы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- свободно техникой эмальерного искусства и ювелирного дела, и навыками применения художественных материалов. <p>Трудоёмкость дисциплины - 144 часа(4 з.е.)</p>