

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ**  
**СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**  
Факультет изобразительных искусств  
Кафедра рисунка, живописи, композиции и изящных искусств

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



С.Н. Андрияка

« 27 » апреля 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Темперная живопись**

---

Специальность

**54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»**

Квалификация выпускника:

**Художник**

Форма обучения

**очная**

Москва  
2018 г.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства  
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Код	Наименование дисциплины	Цели, задачи, результаты, трудоёмкость дисциплины
Б.1.В. ДВ.1.2	Темперная живопись	<p><b>Квалификация:</b> художник <b>Форма обучения:</b> очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».</p> <p><b>Цель:</b> формирование системы знаний, позволяющих создавать долговечные произведения, наилучшим образом использовать живописные материалы с художественной точки зрения</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- обучение профессиональным навыкам работы различными техническими материалами и средствами для работы в технике темперной живописи.</li><li>- развитие творческого подхода в поисках собственных художественных решений;</li><li>- обучение навыкам индивидуального художественного мышления;</li><li>- обучение профессиональным навыкам ведения творческой работы.</li></ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- художественные и технические особенности темперной живописи.</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- пользоваться инструментом и приспособлениями для создания произведения темперной живописи.</li></ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- техникой и технологией темперной живописи.</li></ul> <p><b>Трудоёмкость дисциплины - 216 часов. (6 з.е.)</b></p>