

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
Факультет изобразительных искусств
Кафедра рисунка, живописи, композиции и изящных искусств

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

С.Н. Андрияка
« 27 » апреля 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Римская мозаика

Специальность

54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»

Квалификация выпускника:

Художник

Форма обучения

очная

Москва
2018 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Код	Наименование дисциплины	Цели, задачи, результаты, трудоёмкость дисциплины
Б.1.В. ДВ.3.2	Реставрация масляной и темперной живописи	<p>Квалификация: художник Форма обучения: очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».</p> <p>Цель: ознакомление студентов с основными видами и причинами разрушений масляной, темперной живописи и обучение основным технологиям исследования, консервации и реставрации произведений искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- обучение навыкам определения характера повреждений и деструкций, грамотного описывания произведения искусства и ведения научной документации по принятым правилам;- раскрытие понятия «консервация» и «реставрация»;- ознакомление с полным спектром техник и материалов, применяемых в реставрации и обучение их грамотного использования- обучение правилам: определять вид повреждений, усвоить профессиональную терминологию, принятые правила описания реставрируемого объекта и ведения документации; описать информацию, предоставляемую современными видами исследований;- обучение практическим навыкам сохранения значительной части мирового культурного наследия. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- как проводить экспертизу произведений художественного творчества, анализировать объекты искусства в контексте исторических и художественных традиций современного общества. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- проводить экспертизу произведений художественного творчества, анализировать объекты

		<p>искусства в контексте исторических и художественных традиций современного общества при реставрации масляной и темперной живописи.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- навыками реставрации масляной и темперной живописи. <p>Трудоёмкость дисциплины - 144 часа(4 з.е.)</p>
--	--	---