

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
Факультет изобразительных искусств
Кафедра рисунка, живописи, композиции и изящных искусств

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

С.Н. Андрияка
« 27 » апреля 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Пастель

Специальность

54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»

Квалификация выпускника:
Художник

Форма обучения
очная

Москва
2018 г.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Б.1.Б21.	Пастель	<p>Квалификация: художник Форма обучения: очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 Живопись и изящные искусства (уровень специалитета).</p> <p>Цель: ознакомление студентов с искусством пастельной живописи, обучение самостоятельно работать в технике пастели, выполнять законченные произведения в технике пастели.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- развитие художественно-творческих способностей студентов в области владения техникой пастели;- формирование творческого подхода к учебному процессу, направленного на повышение эффективности художественного образования;- освоение навыков построения композиции пейзажа, портрета;- работа с натурным материалом, с целью создания художественного образа;- обучение техническим навыкам и приемам в технике пастели <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- историю пастельной живописи, различные виды техники пастели (штрих, засыпку, работу кистью, виды инструментов, различные виды пастели и бумаги); <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- работать пастелью разными способами;- применять необходимые инструменты;- создавать высокопрофессиональные произведения пастельной живописью. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- основными приемами работы пастелью. <p>Трудоёмкость дисциплины - 180 часов. (5 з.е.)</p>
----------	---------	--