

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
Факультет изобразительных искусств
Кафедра рисунка, живописи, композиции и изящных искусств

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



С.Н. Андрияка
С.Н. Андрияка

« *27* » *апреля* 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Пластическая анатомия

Специальность

54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»

Квалификация выпускника:

Художник

Форма обучения

очная

Москва
2018 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Код	Наименование дисциплины	Цели, задачи, результаты, трудоёмкость дисциплины
Б.1.Б17.	Пластическая анатомия	<p>Квалификация: художник Форма обучения: очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».</p> <p>Цель: изучение общих закономерностей строения и функций костей и мышечной системы как единого опорно-двигательного аппарата, обеспечивающего специфику внешних форм тела, их особенности, соотношение друг с другом и изменение при движении.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- изучение пропорций и возрастных, половых, индивидуальных особенностей тела человека;- формирование способности к анализу произведений классического искусства (скульптура, живопись, графика) для применения полученных знаний на практике;- приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков в изображении костно-мышечной системы фигуры человека, основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;- формирование навыков рисования человеческой фигуры в любых положениях, не только с натуры, но и по представлению.- показать возможность применения полученных знаний на практических занятиях по рисунку, живописи и скульптуре.- подготовка к самостоятельному созданию высокохудожественных произведений в области изобразительного станкового, монументального и декоративно-прикладного искусства. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- основы пластической анатомии, пропорции

	<p>человеческого тела;</p> <ul style="list-style-type: none">- способы изображения человека; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- изображать человека различными техническими способами;- последовательно выполнить пластическую задачу. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- навыком применения основных пластических закономерностей строения человеческого тела, пропорции, скелета и формообразующих мышц человеческого тела, в своей творческой работе. <p>Трудоёмкость дисциплины - 144 часа. (4 з.е.)</p>
--	--