

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
Факультет изобразительных искусств
Кафедра рисунка, живописи, композиции и изящных искусств

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

С.Н. Андрияка
« 27 » апреля 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Офорт

Специальность

54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»

Квалификация выпускника:
Художник

Форма обучения
очная

Москва
2018 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Код	Наименование дисциплины	Цели, задачи, результаты, трудоёмкость дисциплины
Б.1.Б18.	Офорт	<p>Квалификация: художник Форма обучения: очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».</p> <p>Цель: дать будущему специалисту профессиональные знания и навыки в области печатной графики и манерах офорта, обеспечить формирование готовности к самостоятельной организации творческой работы в офортной мастерской, на пленэре.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- дать студентам знания и навыки организации рабочего места, чтобы сделать творческий процесс безопасным для здоровья и состояния окружающей среды;- ознакомить студентов со спецификой искусства офорта;- обучить работе в основных техниках офорта («Травлёный штрих», «Сухая игла», «Акватинта»). <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- историческое развитие искусства печатной графики;- теоретические основы композиции в графическом искусстве;- правила и приемы, выразительные художественные средства различных графических техник офорта. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- сочинять композиции и выполнять их в различных графических техниках и манерах, решая задачи создания художественного образа. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- технологией подготовки офортной доски;- навыком выразительных возможностей материалов, которые используются в технике офорта.

	Трудоёмкость дисциплины - 144 часа. (4 з.е.)
--	---