

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
Факультет изобразительных искусств
Кафедра рисунка, живописи, композиции и изящных искусств

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

С.Н. Андрияка
«27» апреля 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Флорентийская мозаика

Специальность

54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»

Квалификация выпускника:
Художник

Форма обучения
очная

Москва
2018 г.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Б.1.В.ДВ.3.1.	Флорентийская мозаика	<p>Квалификация: художник Форма обучения: очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 Живопись и изящные искусства(уровень специалитета).</p> <p>Цели: овладение студентами техникой флорентийской мозаики и навыками работы с инструментом и материалами.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- ознакомление с историей и развитием художественной техники флорентийской мозаики;- ознакомление со значением искусства флорентийской мозаики в мировой культуре;- ознакомление с материалами флорентийской мозаики;- формирование стилей мозаичного искусства;- формирование и развитие обще трудовых и специальных умений и навыков путем обучения технологическим приемам работы с художественными материалами;- формирование навыка использовать природный рисунок камня для изготовления мозаики;- формирование и развитие имеющихся умений и навыков работы с инструментами с соблюдением правил техники безопасности. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- свойства материалов и их способы применения в технике флорентийской мозаики;- техники и технологии флорентийской мозаики. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- пользоваться инструментами и материалами при изготовлении флорентийской мозаики. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- техникой и технологией флорентийской мозаики. <p>Трудоёмкость дисциплины - 216 часов. (6 з.е.)</p>
----------------------	------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------