

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
Факультет изобразительных искусств
Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Ректор _____ С.Н. Андрияка
«» _____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История отечественного искусства и культуры

Специальность

54.05.05 ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА
(уровень специалитета)

Квалификация выпускника:
Художник

Форма обучения
очная

Москва
2019 г.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

| | | |
|---------|---|--|
| Б.1.Б7. | История отечественного искусства и культуры | <p>Квалификация: художник Форма обучения: очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 Живопись и изящные искусства (уровень специалитета).</p> <p>Цели: на основе последовательного изучения истории искусства развитие у студентов осознания места искусства в системе познания мира, понимания значимости передачи духовного наследия от поколения к поколению, формирование собственного художественного восприятия и вкуса.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">– ознакомить студента со стилевой эволюцией, основными течениями и направлениями искусства,– ознакомить на примере произведений архитектуры, живописи и скульптуры с творчеством наиболее характерных и выдающихся мастеров (в контексте картины мира каждой эпохи);– овладеть навыками художественно-стилистического анализа произведений, искусствоведческой терминологией, особенностями образного языка искусства;– обучить работе с широким спектром искусствоведческой, справочной литературы и каталогами, основным принципам реферативной работы. <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- историю отечественной культуры и искусств; тенденции развития современного российского искусства;- направления и теории в истории российского искусств;- школы российского искусства. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- научно анализировать проблемы гуманитарных процессов;- использовать полученные знания в профессиональной деятельности;- соотнести различные периоды и направления в развитии отечественного искусства, оценить их с учетом современного уровня исторического познания. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- навыками работы с научно-методической литературой;- навыками отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий;- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории искусства России различных периодов в контексте всемирно-исторического процесса. <p>Трудоёмкость дисциплины - 540 часов. (15 з.е.)</p> |
|---------|---|--|