

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ**  
**СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**  
Факультет изобразительных искусств  
Кафедра рисунка, живописи, композиции и изящных искусств

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
  
С.Н. Андрияка  
2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Витражное искусство**

---

Специальность

**54.05.05 ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА**  
**(уровень специалитета)**

Квалификация выпускника:  
**Художник**

Форма обучения  
**очная**

Москва  
2019 г.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства  
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Код	Наименование дисциплины	Цели, задачи, результаты, трудоёмкость дисциплины
Б.1.В. ОД.4	Витражное искусство	<p><b>Квалификация:</b> художник <b>Форма обучения:</b> очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».</p> <p><b>Цель:</b> получение профессиональных навыков витражного искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- получение специальных знаний по истории витражного искусства и его значения в мировой культуре;</li><li>- развитие навыка самостоятельного проектирования художественного витража в соответствии с технологией производства, художественными и техническими задачами;</li><li>- овладение навыком владения профессиональным инструментом;</li><li>- развитие умения воплотить в материале творческий замысел, овладев всеми этапами работы с витражом в различных техниках – Фьюзинг с росписью под спекание, Тиффани.</li></ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- художественные и технические особенности всех техник витража.</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- создать художественный картон и воплотить в материале творческий замысел.</li></ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- инструментом и техниками обработки стекла, основами всех техник для создания витража.</li></ul> <p><b>Трудоёмкость дисциплины - 144 часа(4 з.е.)</b></p>