

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
Факультет изобразительных искусств
Кафедра рисунка, живописи, композиции и изящных искусств

УТВЕРЖДАЮ
Ректор _____ С.Н. Андрияка
«22» _____ 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Технология

Специальность

54.05.05 ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА
(уровень специалитета)

Квалификация выпускника:
Художник

Форма обучения
очная

Москва
2019 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Код	Наименование дисциплины	Цели, задачи, результаты, трудоёмкость дисциплины
Б.1.Б16.	Технология	<p>Квалификация: художник Форма обучения: очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».</p> <p>Цель: обучение техническим приёмам старых мастеров и применению их в самостоятельных учебных и творческих работах в рисунке и многослойной акварели, освоение профессиональных основ академического рисунка и живописи.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- развитие теоретических и практических знаний в области изобразительного искусства;- воспитание многогранной, художественно развитой личности;- обогащение художественного мышления новыми приёмами передачи действительности. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- основы композиционного построения учебной работы (этюда);- законы цветовых отношений;- закономерности построения колористического решения; основы воздушной и линейной перспективы;- основы пластической анатомии человека и животного;-художественные свойства изобразительных средств;-художественные материалы, техники и технологии, применяемые в живописи. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">-строить цветом объёмы изображаемых предметов;-передавать пространство среды;- писать с натуры;- композиционно организовывать изображение;-выражать свой художественный замысел средствами

		<p>изобразительного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none">-применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественном производением. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">-изобразительными средствами живописи;-технологией работы на холсте, картоне, бумаге и т.д.;-основными принципами гармонизации цветовых отношений;-профессиональными навыками последовательно вести работу;-профессиональными навыками рисунка, живописи и композиции;-технологией создания произведений станковой живописи. <p>Трудоёмкость дисциплины - 144 часа. (4 з.е.)</p>
--	--	--