

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
Факультет изобразительных искусств
Кафедра рисунка, живописи, композиции и изящных искусств

УТВЕРЖДАЮ
Ректор _____ С.Н. Андрияка
« » _____ 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Роспись по керамике и фарфору

Специальность

54.05.05 ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА
(уровень специалитета)

Квалификация выпускника:
Специалист

Форма обучения
очная

Москва
2019 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Код	Наименование дисциплины	Цели, задачи, результаты, трудоёмкость дисциплины
Б.1.Б23.	Роспись по керамике и фарфору	<p>Квалификация: художник Форма обучения: очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».</p> <p>Цель: ознакомление обучающихся с историей возникновения различных техник росписи керамических и фарфоровых изделий и обучение навыкам применения и синтеза этих техник.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- ознакомление с историей и развитием художественных техник росписи керамических и фарфоровых изделий, таких как майолика, подглазурная и надглазурная роспись;- ознакомление с материалами и инструментами и обучение навыкам безопасной работы при выполнении росписи по керамике и фарфору;- углубление знаний законов композиции, применительно к специфике керамики.- обучение технике и технологии выполнения росписи по керамике и фарфору. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- все особенности данного искусства, техническую и теоретическую стороны. <p>Уметь:</p> <p>Использовать техники и технологии выполнения росписи по керамике и фарфору.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- инструментами и материалами, живописными приемами и техниками росписи. <p>Трудоёмкость дисциплины - 144 часа. (4 з.е.)</p>