

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
Факультет изобразительных искусств
Кафедра рисунка, живописи, композиции и изящных искусств

УТВЕРЖДАЮ
Ректор _____ С.Н. Андрияка
«08» _____ 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Римская мозаика

Специальность

54.05.05 ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА
(уровень специалитета)

Квалификация выпускника:
Художник

Форма обучения
очная

Москва
2019 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Код	Наименование дисциплины	Цели, задачи, результаты, трудоёмкость дисциплины
Б.1.В. ОД.5	Римская мозаика	<p>Квалификация: художник Форма обучения: очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».</p> <p>Цель: овладение студентами техниками римской мозаики и навыками работы с инструментом и материалами.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- ознакомление с историей и развитием художественных техник римской мозаики;- ознакомление со значением искусства римской мозаики в мировой культуре;- ознакомление с материалами римской мозаики;- изучение стилей мозаичного искусства;- формирование и развитие обще трудовых и специальных умений и навыков путем обучения технологическим приемам работы с художественными материалами;- формирование и развитие имеющихся умений и навыков работы с инструментами с соблюдением правил техники безопасности;- обучение технике римской мозаики. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- свойства материалов и их способы применения в технике римской мозаики; технику и технологию римской мозаики. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- пользоваться инструментами и материалами при изготовлении римской мозаики. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- техникой и технологией римской мозаики. <p>Трудоёмкость дисциплины - 144 часа(4 з.е.)</p>