

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
Факультет изобразительных искусств
Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

С.Н. Андрияка
« 28 » _____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Философия

Специальность

54.05.05 ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА
(уровень специалитета)

Квалификация выпускника:
Художник

Форма обучения
очная

Москва
2019 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Код	Наименование дисциплины	Цели, задачи, результаты, трудоёмкость дисциплины
Б.1.Б2.	Философия	<p>Квалификация: художник Форма обучения: очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».</p> <p>Цель: формирование у студентов представления об общей философской картине мира, описания современной науки и ее места в общественных процессах, понимания окружающего мира</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">– развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;– овладение базовыми принципами и приемами философского познания;– введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности;– выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами;– овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога. <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- историю философии, основные направления, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития; <p>основные типы мировоззрений.</p> <p>Уметь:</p>

		<ul style="list-style-type: none">- аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценки и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;- анализировать философские тексты, использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; <p>приемами ведения дискуссии и полемики; способностью, навыками публичной речи и письменного изложения собственной точки зрения.</p> <p>Трудоёмкость дисциплины - 72 часа. (2 з.е.)</p>
--	--	--