

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ**

**СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

**Факультет изобразительных искусств**

Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Ректор

УТВЕРЖДАЮ

  
С.Н. Андрияка

« 28 »

2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Педагогика и психология**

Специальность

**54.05.05 ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА**  
**(уровень специалитета)**

Квалификация выпускника:

**Художник**

Форма обучения

**очная**

Москва

2019 г.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства  
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Код	Наименование дисциплины	Цели, задачи, результаты, трудоёмкость дисциплины
Б.1.Б4.	Педагогика и психология	<p><b>Квалификация:</b> художник <b>Форма обучения:</b> очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».</p> <p><b>Цель:</b> развитие целостного представления о современном состоянии психологии и педагогики, теоретических основах психологии и педагогики, категорий, закономерностей, принципов организации процесса образования, обучения, воспитания и психологических особенностях человека как факторах успешности его деятельности.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- развитие системы знаний, умений и навыков, связанных с обеспечением профессиональных компетенций, позволяющих студентам ориентироваться в проблемных ситуациях, эффективно их предупреждать и разрешать.</li></ul> <p><b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b></p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- особенности процесса мышления;</li><li>- систему категорий и понятий, описывающих проявления психики человека, деятельность и основные принципы и методы психологического исследования;</li></ul> <p>сущность психики, психологические закономерности деятельности, общения и взаимодействия людей; структуру личности и деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-основные теоретические подходы к пониманию сенсорных, психомоторных и мнемических процессов;</li><li>-основы педагогики;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- педагогические требования к построению образовательных программ;</li><li>- стратегию обучения изобразительного искусства, возможности изобразительного искусства в формировании духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе исторических национально-культурных традиций;</li><li>особенности организации работы студенческого и ученического коллективов;</li><li>- возможности применения знаний и методов возрастной психологии и педагогики при преподавании изобразительного искусства;</li></ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- анализировать и синтезировать информацию;</li><li>- определять различия житейского и научного психологического знания;</li><li>- отстаивать педагогические взгляды;</li><li>ориентироваться в мире духовных и художественных ценностей в общей панораме мировой культуры для формирования гражданской позиции;</li><li>- грамотно использовать психологические знания при построении урока.</li></ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- приемами мышления;</li><li>- приемами самореализации;</li><li>- приемами и методами развития познавательных и мотивационных сфер;</li><li>- инновационными технологиями обучения и воспитания;</li><li>- понятийно-категориальным аппаратом педагогики;</li><li>навыками обучения, воспитания и развития обучающихся;</li><li>-навыками познавательной и учебной деятельности, навыками разрешения проблем;</li></ul> <p><b>Трудоёмкость дисциплины - 72 часа. (2 з.е.)</b></p>
--	--