

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
Факультет изобразительных искусств
Кафедра рисунка, живописи, композиции и изящных искусств



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

С.Н. Андрияка

2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Основы консервации и реставрации памятников искусства

Специальность

54.05.05 ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА
(уровень специалитета)

Квалификация выпускника:
Художник

Форма обучения
очная

Москва
2019 г.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

<p>Б.1.В.ДВ.3.2</p>	<p>Основы консервации и реставрации памятников искусства</p>	<p>Квалификация: художник Форма обучения: очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 Живопись и изящные искусства (уровень специалитета).</p> <p>Цель: ознакомление студентов с основными видами и причинами разрушений и обучение основным технологиям исследования, консервации и реставрации произведений искусства.</p> <p>Задачи: ознакомление с основными этапами возникновения и развития реставрации в Европе и России; обучение умениям определять характер повреждений и деструкций, грамотно и без ошибок описывать произведения искусства и вести научную документацию по принятым правилам; ознакомление с полным спектром техник и материалов, применяемых в реставрации и научить их грамотно использовать.</p> <p>Знать: -основные методы исследований произведений искусства; -основные свойства материалов, применяемых для реставрации;</p> <p>Уметь: -правильно вести сопроводительную документацию. -пользоваться теоретическими знаниями и практическими навыками основных методов и технологий консервации и реставрации произведений искусства.</p> <p>Владеть: -основными методиками практической реставрации произведений искусства. -практическими навыками реставрации и консервации произведений искусства.</p> <p>Трудоёмкость дисциплины - 216 часов (6 з.е.)</p>
---------------------	---	--