

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
Факультет изобразительных искусств
Кафедра рисунка, живописи, композиции и изящных искусств

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

С.Н. Андрияка
«*С.Н.*» 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Композиция в книжной графике

Специальность

54.05.05 ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА
(уровень специалитета)

Квалификация выпускника:
Художник

Форма обучения
очная

Москва
2019 г.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Б.1.Б29.	Композиция в книжной графике	<p>Квалификация: художник Форма обучения: очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 Живопись и изящные искусства (уровень специалитета).</p> <p>Цель: формирование теоретических знаний о законах композиции в книжной графике и принципах формирования пространства и практических навыков построения композиции при создании художественного образа</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- ознакомление студентов с лучшими образцами (шедеврами) книжной графики, их обсуждение и сравнение;- формирование у студентов понятийного аппарата (терминологии) основ книжной графики и композиции;- обучение техникам книжной графики;- развитие навыков при выполнении учебных заданий в книжной иллюстрации;- обучение навыкам воплощения авторского замысла в различных форматах при использовании уникальных графических средств, в книжной иллюстрации;- ознакомление с зарубежным и отечественным искусством прошлого и настоящего времени.- развитие художественного воображения, творческой фантазии, самореализации личности в условиях современной мировой и отечественной культуры. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- методы выполнения графических работ, применяемых для решения творческих (исследовательских) задач;- методы организации самостоятельной и творческой работы в графике;- технологию и технику рисунка, графические материалы, основы стилизации изображения, основные элементы композиции книжной графики. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- формулировать творческие задачи и разрабатывать план по их выполнению, адекватно выбирать методы и технические приёмы их выполнения;- выполнять творческие и учебные рисунки, опираясь на опыт известных художников;- разрабатывать различные способы достижения поставленных целей в рисунке. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- навыками выполнения творческих рисунков с использованием различных техник художественной графики;- навыками самостоятельно работать с теоретическими источниками. <p>Трудоёмкость дисциплины - 216 часов. (6 з.е.)</p>
----------	------------------------------	--