

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ**  
**СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**  
Факультет изобразительных искусств  
Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор   
С.Н. Андрияка  
« 27 » 04 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**История отечественного искусства и культуры**

Специальность

**54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»**

Квалификация выпускника:

**Художник**

Форма обучения

**очная**

Москва  
2018 г.

## АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства  
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

<b>Б.1.Б7.</b>	<b>История отечественного искусства и культуры</b>	<p><b>Квалификация:</b> художник <b>Форма обучения:</b> очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 Живопись и изящные искусства (уровень специалитета).</p> <p><b>Цели:</b> на основе последовательного изучения истории искусства развитие у студентов осознания места искусства в системе познания мира, понимания значимости передачи духовного наследия от поколения к поколению, формирование собственного художественного восприятия и вкуса.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– ознакомить студента со стилевой эволюцией, основными течениями и направлениями искусства,</li><li>– ознакомить на примере произведений архитектуры, живописи и скульптуры с творчеством наиболее характерных и выдающихся мастеров (в контексте картины мира каждой эпохи);</li><li>– овладеть навыками художественно-стилистического анализа произведений, искусствоведческой терминологией, особенностями образного языка искусства;</li><li>– обучить работе с широким спектром искусствоведческой, справочной литературы и каталогами, основным принципам реферативной работы.</li></ul> <p><b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b> В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- историю отечественной культуры и искусств; тенденции развития современного российского искусства;</li><li>- направления и теории в истории российского искусств;</li><li>- школы российского искусства.</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- научно анализировать проблемы гуманитарных процессов;</li><li>- использовать полученные знания в профессиональной деятельности;</li><li>- соотнести различные периоды и направления в развитии отечественного искусства, оценить их с учетом современного уровня исторического познания.</li></ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками работы с научно-методической литературой;</li><li>- навыками отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий;</li><li>- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории искусства России различных периодов в контексте всемирно-исторического процесса.</li></ul> <p><b>Трудоёмкость дисциплины</b> - 540 часов. (15 з.е.)</p>
----------------	--	--