

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
Факультет изобразительных искусств
Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

С.Н. Андрияка
« 27 » апреля 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Безопасность жизнедеятельности

Специальность

54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»

Квалификация выпускника:
Художник

Форма обучения
очная

Москва
2018 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Код	Наименование дисциплины	Цели, задачи, результаты, трудоёмкость дисциплины
Б.1.Б5.	Безопасность жизнедеятельности	<p>Квалификация: художник Форма обучения: очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».</p> <p>Цель: формирование профессиональной культуры безопасности поведения посредством формирования мышления безопасного типа и здоровьесберегающего поведения для обеспечения безопасности в сфере искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">– формирование базовых знаний об имеющихся угрозах окружающей среды, её негативных факторах;– изучение моделей поведения в ситуациях, угрожающих жизни и здоровью человека;– использование современных методов предупреждения опасностей;– формирование навыков оказания первой медицинской помощи и обеспечения безопасности человека;– изучение правил и положений обеспечения безопасности жизнедеятельности человека. <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– основные факторы внешней среды, формирующие группы опасностей, их свойства и характеристики;– количественные критерии безопасности;– характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной

		<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> –основные принципы защиты от опасностей внешней среды; –виды экстремальных ситуаций, а также чрезвычайных ситуаций и фазы их развития; –основы организации аварийно-спасательных и других неотложных работ. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –идентифицировать основные опасности среды обитания, оценивать риск их реализации; –выбирать методы защиты от опасностей, в том числе применительно к сфере своей профессиональной деятельности, и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности; –выбирать методы защиты от чрезвычайных ситуаций применительно к сфере своей профессиональной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; –видением основных проблем, связанных с обеспечением безопасности жизнедеятельности; –навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения охраны жизни и здоровья учащихся; –навыками здорового образа жизни и обеспечения безопасных условий труда; –основными методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; –навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды; <p style="text-align: center;">□ Трудоёмкость дисциплины - 72 часа. (2 з.е.)</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------