

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
Факультет изобразительных искусств
Кафедра рисунка, живописи, композиции и изящных искусств

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



С.Н. Андрияка

04 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Темперная живопись

Специальность

54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»

Квалификация выпускника:

Художник

Форма обучения

очная

Москва

2017 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Код	Наименование дисциплины	Цели, задачи, результаты, трудоёмкость дисциплины
Б.1.В. ДВ.1.2	Темперная живопись	<p>Квалификация: художник Форма обучения: очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».</p> <p>Цель: формирование системы знаний, позволяющих создавать долговечные произведения, наилучшим образом использовать живописные материалы с художественной точки зрения</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- обучение профессиональным навыкам работы различными техническими материалами и средствами для работы в технике темперной живописи.- развитие творческого подхода в поисках собственных художественных решений;- обучение навыкам индивидуального художественного мышления;- обучение профессиональным навыкам ведения творческой работы. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- художественные и технические особенности темперной живописи. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- пользоваться инструментом и приспособлениями для создания произведения темперной живописи. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- техникой и технологией темперной живописи. <p>Трудоёмкость дисциплины - 216 часов. (6 з.е.)</p>