

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
Факультет изобразительных искусств
Кафедра рисунка, живописи, композиции и изящных искусств

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

_____ С.Н. Андрияка
« _____ » _____ 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Скульптура

Специальность

54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»

Квалификация выпускника:

Художник

Форма обучения

очная

Москва
2017 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Код	Наименование дисциплины	Цели, задачи, результаты, трудоёмкость дисциплины
Б.1.Б19.	Скульптура	<p>Квалификация: художник Форма обучения: очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».</p> <p>Цель: развить у будущего специалиста объемно-пространственное видение и образное мышление, способствующее трёхмерному восприятию объёмной формы и приобретению навыков выражать творческую идею в пластическом воплощении.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- обучение студентов навыкам организации рабочего места, чтобы сделать творческий процесс безопасным для здоровья и состояния окружающей среды;-ознакомление студентов со спецификой искусства скульптуры;-ознакомление студентов с основными законами пластики;-изучение человеческого тело как эталон природной формы, конструкции и пластики во всем его многообразии и гармонии;-обучение реалистическому изображению окружающего мира на примере анималистической скульптуры. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- скульптурные материалы и техники, свойства скульптурных материалов;- основные этапы, эпохи, стили, направления, орнаменты в скульптуре;- пластическую анатомию человека и животных;- памятники мирового и искусства, архитектуры, скульптуры, имена и произведения выдающихся мастеров. <p>Уметь:</p>

		<ul style="list-style-type: none">- применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в работе; - выразить свой художественный замысел средствами скульптуры;- применять знания пластической анатомии, обрабатывать поверхность скульптурного произведения;- применять на практике знания техники и технологии скульптурных материалов, соблюдать технологические процессы; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- навыками работы с малыми формами, геометрическими телами;- технологией создания пластических форм в их пространственном расположении;- навыками лепки головы и фигуры человека, эстетическим чувством стиля;- профессиональными навыками работы с пластическим материалом, технологией создания произведений скульптуры. <p>Трудоёмкость дисциплины - 216 часов. (6 з.е.)</p>
--	--	---