

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
Факультет изобразительных искусств
Кафедра рисунка, живописи, композиции и изящных искусств

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

С.Н. Андрияка
« 27 » 04 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Реставрация графики

Специальность

54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»

Квалификация выпускника:

Художник

Форма обучения

очная

Москва
2017 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства

(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Код	Наименование дисциплины	Цели, задачи, результаты, трудоёмкость дисциплины
Б.1.В. ОД.3	Реставрация графики	<p>Квалификация: художник Форма обучения: очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».</p> <p>Цель: ознакомление студентов с использованием на практике основных графических печатных техник, материалов, инструментов и устранение повреждений на собственных работах.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- развитие художественно-творческих способностей студентов в области владения техникой реставрации графики;- освоение навыков использования современных технологий при создании различных типов графической продукции;- обучение навыкам работы на современном реставрационном оборудовании;- обучение техническим навыкам и приемам реставрации графики;- обучение навыкам ведения реставрационной документации. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- технологию изготовления бумаги, материалы и техники графики. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- работать с графическими материалами разными способами, применять необходимые инструменты, создавать высокопрофессиональные реставрационные произведения графики;- вести реставрационную документацию;- подбирать необходимые материалы для экспонирования произведения и условия хранения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- основными приемами работы в техниках

		реставрации графики; - ведения реставрационной документации. Трудоёмкость дисциплины - 144 часа(4 з.е.)
--	--	--