


**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ**  
**СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**  
Факультет изобразительных искусств  
Кафедра рисунка, живописи, композиции и изящных искусств

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



*[Handwritten signature]* С.Н. Андрияка

« 27 » 04 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Пастель**

---

Специальность

**54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»**

Квалификация выпускника:

**Художник**

Форма обучения

**очная**

Москва  
2017 г.

## АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства  
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Б.1.Б21.	Пастель	<p><b>Квалификация:</b> художник <b>Форма обучения:</b> очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 Живопись и изящные искусства (уровень специалитета).</p> <p><b>Цель:</b> ознакомление студентов с искусством пастельной живописи, обучение самостоятельно работать в технике пастели, выполнять законченные произведения в технике пастели.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- развитие художественно-творческих способностей студентов в области владения техникой пастели;</li><li>- формирование творческого подхода к учебному процессу, направленного на повышение эффективности художественного образования;</li><li>- освоение навыков построения композиции пейзажа, портрета;</li><li>- работа с натурным материалом, с целью создания художественного образа;</li><li>- обучение техническим навыкам и приемам в технике пастели</li></ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- историю пастельной живописи, различные виды техники пастели (штрих, засыпку, работу кистью, виды инструментов, различные виды пастели и бумаги);</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- работать пастелью разными способами;</li><li>- применять необходимые инструменты;</li><li>- создавать высокопрофессиональные произведения пастельной живописью.</li></ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основными приемами работы пастелью.</li></ul> <p><b>Трудоёмкость дисциплины - 180 часов. (5 з.е.)</b></p>
----------	---------	--