

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ**  
**СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**  
Факультет изобразительных искусств  
Кафедра рисунка, живописи, композиции и изящных искусств

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
  
\_\_\_\_\_ С.Н. Андрияка  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Основы дизайн - проектирования**

---

Специальность

**54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»**

Квалификация выпускника:

**Художник**

Форма обучения

**очная**

Москва  
2017 г.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства  
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Код	Наименование дисциплины	Цели, задачи, результаты, трудоёмкость дисциплины
Б.1.Б26.	Основы дизайн – проектирования	<p><b>Квалификация:</b> художник <b>Форма обучения:</b> очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».</p> <p><b>Цель:</b> подготовка выпускника к художественной деятельности в области современного дизайн - проектирования на основе методов и средств создания архитектурно - художественного образа</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- освоение методов и технологий дизайн - проектирования;</li><li>- освоение выразительных возможностей различных графических материалов;</li><li>- освоение инструментов и техник исполнения в дизайне и проектировании;</li><li>- понимание специфики дизайна и проектирования;</li><li>- выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайна и объектов;</li><li>- создание художественного образа;</li><li>- овладение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;</li></ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основы композиции в дизайне, типологию композиционных средств и их взаимодействие;</li><li>- основные виды объемного моделирования, методы и приемы в работе с различными материалами.</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- строить пространственные модели с использованием разнообразных техник и материалов.</li></ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками синтеза возможных проектных решений и подходов для выполнения дизайн - проекта и оформления проектной документации в соответствии</li></ul>

		с принятым стандартам, техническим условиям и другим нормативным документам. <b>Трудоёмкость дисциплины - 144 часа. (4 з.е.)</b>
--	--	---