

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ**  
**СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**  
Факультет изобразительных искусств  
Кафедра рисунка, живописи, композиции и изящных искусств

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
  
\_\_\_\_\_ С.Н. Андрияка  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Офорт**

---

Специальность

**54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»**

Квалификация выпускника:  
**Художник**

Форма обучения  
**очная**

Москва  
2017 г.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства  
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Код	Наименование дисциплины	Цели, задачи, результаты, трудоёмкость дисциплины
Б.1.Б18.	Офорт	<p><b>Квалификация:</b> художник <b>Форма обучения:</b> очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».</p> <p><b>Цель:</b> дать будущему специалисту профессиональные знания и навыки в области печатной графики и манерах офорта, обеспечить формирование готовности к самостоятельной организации творческой работы в офортной мастерской, на пленэре.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- дать студентам знания и навыки организации рабочего места, чтобы сделать творческий процесс безопасным для здоровья и состояния окружающей среды;</li><li>- ознакомить студентов со спецификой искусства офорта;</li><li>- обучить работе в основных техниках офорта («Травлёный штрих», «Сухая игла», «Акватинта»).</li></ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- историческое развитие искусства печатной графики;</li><li>- теоретические основы композиции в графическом искусстве;</li><li>- правила и приемы, выразительные художественные средства различных графических техник офорта.</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- сочинять композиции и выполнять их в различных графических техниках и манерах, решая задачи создания художественного образа.</li></ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- технологией подготовки офортной доски;</li><li>- навыком выразительных возможностей материалов, которые используются в технике офорта.</li></ul>

		<b>Трудоёмкость дисциплины - 144 часа. (4 з.е.)</b>
--	--	---