

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ**  
**СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**  
Факультет изобразительных искусств  
Кафедра рисунка, живописи, композиции и изящных искусств

УТВЕРЖДАЮ



Ректор

С.Н. Андрияка

2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Настенная роспись**

---

Специальность

**54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»**

Квалификация выпускника:

**Художник**

Форма обучения

**очная**

Москва  
2017 г.

## АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства  
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

<b>Б.1.В.ОД.7</b>	<b>Настенная роспись</b>	<p><b>Квалификация:</b> художник</p> <p><b>Форма обучения:</b> очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 Живопись и изящные искусства (уровень специалитета).</p> <p><b>Цель:</b> создание условий для раскрытия творческого потенциала студентов, умения работать в коллективе, формирование эстетического вкуса, позитивной мотивации и социальной адаптации путём приобщения к монументальной живописи и приобретение студентами базовых знаний в области настенной росписи.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-обеспечение усвоения основных понятий, видов, техник, стилей настенной росписи;</li><li>- формирование творческих способностей;</li><li>- развитие навыков: самостоятельность в работе, творческую индивидуальность, нравственные качества, технологическое мастерство, познавательный интерес к искусству настенной росписи;</li><li>-приобщение к многообразию мирового, российского и национального художественного наследия, культуре настенной росписи.</li></ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- как проектировать монументальное оформление архитектурных объектов, используя настенную роспись.</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- применять средства, техники и технологии изобразительного искусства в области монументальной живописи и монументального искусства;</li><li>- применять художественные материалы для выполнения настенной росписи.</li></ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области монументальной живописи, монументального искусства;</li><li>- навыками профессионального применения художественных материалов для выполнения произведения настенной росписи.</li></ul> <p><b>Трудоёмкость дисциплины - 180 часов. (5 з.е.)</b></p>
-------------------	--------------------------	---