

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
Факультет изобразительных искусств
Кафедра рисунка, живописи, композиции и изящных искусств

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

_____ С.Н. Андрияка
« _____ » _____ 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Масляная живопись

Специальность

54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»

Квалификация выпускника:
Художник

Форма обучения
очная

Москва
2017 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Код	Наименование дисциплины	Цели, задачи, результаты, трудоёмкость дисциплины
Б.1.Б20.	Масляная живопись	<p>Квалификация: художник Форма обучения: очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».</p> <p>Цель: дать теоретические и практические знания в области техники и технологии масляной живописи</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- обеспечение овладения студентами основами реалистической живописи;- развитие богатого тонального и цветового видения, чувства гармонии и колорита;- возможность применения данной техники для решения творческих задач. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- свойства и технику масляной живописи;- композиционные законы в масляной живописи. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- составлять смеси для получения нужного цвета;- строить обобщённую композицию на основе предварительных этюдов. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- навыками создания единого композиционного ансамбля средствами масляной живописи;- приёмами и средствами, использующими характерные свойства масляных красок. <p>Трудоёмкость дисциплины - 288 часов. (8 з.е.)</p>