

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ**  
**СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**  
Факультет изобразительных искусств  
Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ



*[Signature]*  
С.Н. Андрияка

2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**История современного искусства**

---

Специальность

**54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»**

Квалификация выпускника:

**Художник**

Форма обучения

**очная**

Москва

2017 г.

## АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства  
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

<b>Б.1.Б9.</b>	<b>История современного искусства</b>	<p><b>Квалификация:</b> художник <b>Форма обучения:</b> очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 Живопись и изящные искусства (уровень специалитета).</p> <p><b>Цель</b> дисциплины «Современное искусство XX-XXI веков» заключается в знакомстве студентов с основными идеями и концепциями искусства XX – первой половины XXI века, с особенностями функционирования искусства в условиях появления новых технических средств коммуникации, трансформациями структуры мирового художественного процесса.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– познакомить студентов со спецификой изобразительного искусства XX века, его художественными стратегиями и новыми визуальными структурами, выразительными возможностями и средствами художественного языка,</li><li>– ознакомить с ключевыми концептами и проблемами искусства XX века;</li><li>– ознакомить с основными художественными направлениями и течениями, творчеством их наиболее ярких представителей;</li><li>– раскрыть особенности взаимоотношений традиции и инновации в современном искусстве;</li><li>– раскрыть связь между формально-образной структурой произведений современного искусства и приоритетными ценностными ориентирами создавшей его культуры;</li><li>– подготовить студентов к художественной коммуникации с произведениями искусства XX – XXI веков;</li><li>– привить навыки анализа новых форм искусства</li></ul> <p><b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b> В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- специфику изобразительного искусства XX века;</li><li>- основные художественные направления и течения, творчество их наиболее ярких представителей.</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- раскрывать особенности взаимоотношений традиции и инновации в современном искусстве;</li><li>– раскрывать связь между формально-образной структурой произведений современного искусства и приоритетными ценностными ориентирами создавшей его культуры.</li></ul> <p><b>Владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– художественной коммуникации с произведениями искусства XX – XXI веков;</li><li>– анализа новых форм искусства.</li></ul> <p><b>Трудоёмкость дисциплины</b> - 144 часа. (4 з.е.)</p>
----------------	---------------------------------------	---