

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ**  
**СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**  
Факультет изобразительных искусств  
Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
  
С.Н. Андрияка  
«    »      2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**История архитектуры**

---

Специальность

**54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»**

Квалификация выпускника:

**Художник**

Форма обучения

**очная**

Москва  
2017 г.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства

(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Код	Наименование дисциплины	Цели, задачи, результаты, трудоёмкость дисциплины
Б.1.В. ОД.1	История архитектуры	<p><b>Квалификация:</b> художник <b>Форма обучения:</b> очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».</p> <p><b>Цель:</b> приобретение обучающимися знаний об исторических, художественных аспектах общей культуры и значении памятников и стилей мировой архитектуры в их исторической последовательности в зависимости от развития культуры, техники, религии общественно-политических устройств государств.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ознакомление студентов с тектоническими системами архитектурных стилей и с творчеством ведущих зодчих;</li><li>- ознакомление студентов с путями развития архитектуры разных стран;</li><li>- ознакомление студентов с архитектурой древних цивилизаций, стран Западной Европы, Древней Руси и России;</li><li>- развитие у студентов интереса к фундаментальным знаниям и пониманию архетипов, на базе которых развивались основные архитектурные тенденции.</li></ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- историю архитектуры и основные направления развития.</li><li>- как проектировать монументально-декоративное оформление архитектурных объектов.</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания произведения изобразительного, монументально-декоративного и декоративно-прикладного</li></ul>

		<p>искусства, используя историю архитектуры.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками создания единого композиционного ансамбля в архитектурном пространстве средствами монументальной живописи.</li></ul> <p><b>Трудоёмкость дисциплины - 72 часа(2 з.е.)</b></p>
--	--	---