

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
Факультет изобразительных искусств
Кафедра рисунка, живописи, композиции и изящных искусств

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

_____ С.Н. Андрияка
« _____ » _____ 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Академический рисунок

Специальность

54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»

Квалификация выпускника:
Художник

Форма обучения
очная

Москва
2017 г.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Б.1.Б13.	Академический рисунок	<p>Квалификация: художник Форма обучения: очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 Живопись и изящные искусства (уровень специалитета).</p> <p>Цель: грамотное изображение объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры на основе знания их строения, конструкции, понимания законов композиции и перспективы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- создание графических композиций различной степени сложности с использованием разнообразных материалов и техник исполнения;- творческое преобразование реалистической формы, направленное на развитие фантазии и ассоциативно-образного мышления. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- основы пластической анатомии, основы линейной и воздушной перспективы;- жанры, виды рисунка, художественно-выразительные средства, материалы и инструменты;- как синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению академического рисунка;- основные законы зрительного восприятия произведения искусства;- основные законы композиционного построения изображения на плоскости. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- строить форму предметов любой степени сложности; передавать штрихом и тоном объём и пространство; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- навыками передачи художественных образов в академическом рисунке;- техникой зарисовок и набросков;- основными изобразительными средствами и инструментами, различными техниками и приемами организации замысла в своем произведении академического рисунка. <p>Трудоёмкость дисциплины - 1656 часов. (46 з.е.)</p>
-----------------	------------------------------	---