

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ**  
**СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**  
Факультет изобразительных искусств  
Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
  
\_\_\_\_\_ С.Н. Андрияка  
« 27 » апреля 2018 г.  


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Основы международного и российского права для художника**

Специальность

**54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»**

Квалификация выпускника:

**Художник**

Форма обучения

**очная**

Москва  
2018 г.

## АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства  
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

<b>Б.1.В.ДВ.2.1</b>	<b>Основы международного и российского права для художника</b>	<p><b>Квалификация:</b> художник <b>Форма обучения:</b> очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 Живопись и изящные искусства (уровень специалитета).</p> <p><b>Цель:</b> приобретение студентом таких знаний в области права и правовых отношений в сфере искусства, которые он мог бы успешно реализовать в своей профессиональной, научной и социальной деятельности в области живописи и изящных искусств.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- освоение знаний об основных принципах, нормах и институтах права, возможностях правовой системы России, необходимых для эффективного использования и защиты прав и исполнения обязанностей, правомерной реализации гражданской позиции;</li><li>- овладение умениями, необходимыми для организации выставки, в сфере живописи и изящных искусств;</li><li>- решения практических социально-правовых задач в сфере живописи и изящных искусств;</li><li>- формирование способности и готовности к самостоятельному принятию правовых решений, сознательному и ответственному действию в сфере отношений в области живописи и изящных искусств.</li></ul> <p><b>Знать:</b></p> <p>- как использовать основы правовых знаний в сфере живописи и изящных искусств, ориентироваться в отечественном и зарубежном законодательстве в области искусства и авторских прав.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- организовывать выставки, в сфере живописи и изящных искусств, с помощью норм международного и российского права.</li></ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- техниками и технологиями проведения выставок, конкурсов и мастер-классов в сфере живописи и изящных искусств, с помощью норм международного и российского права для художника.</li></ul> <p><b>Трудоёмкость дисциплины - 72 часа. (2 з.е.)</b></p>
---------------------	--	---