

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
Факультет изобразительных искусств
Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Ректор 
С.Н. Андрияка
« 27 » апреля 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы государственной культурной политики

Специальность

54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»

Квалификация выпускника:

Художник

Форма обучения

очная

Москва
2018 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

| Код | Наименование дисциплины | Цели, задачи, результаты, трудоёмкость дисциплины |
|---------|---|---|
| Б.1.Б6. | Основы государственной культурной политики | <p>Квалификация: художник Форма обучения: очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».</p> <p>Цель: ознакомление студентов с теоретическими, методологическими, правовыми основами реализации государственной культурной политики.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">– ознакомление с общим понятийным материалом «государственная культурная политика», «оперативное управление сферой культуры», «субъекты культурной политики»; раскрыть содержание государственной культурной политики, ее цели, задачи, приоритетные направления;– ознакомление с методологическими основами изучения государственной культурной политики;– ознакомление с основными историческими периодами становления и развития государственной культурной политики в стране;– ознакомление с принципами разграничения полномочий в области государственной культурной политики между федеральными, региональными и муниципальными органами управления;– изучение состояния действующей нормативно-правовой базы реализации государственной культурной политики в Российской Федерации;– рассмотрение современной социокультурной ситуации в Российской Федерации. <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иерархию и основные виды нормативных документов; - основные государственно-правовые понятия; - систему источников российского права; - как осуществлять организационно-управленческую работу в учреждениях культуры и искусства; - роль государственной культурной политики Российской Федерации, примеры выдающихся личностей культуры в формировании духовной, культурной идентичности российской цивилизации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать основы правовых знаний в сфере живописи и изящных искусств; - осуществлять организационно-управленческую работу в учреждениях культуры и искусства; - у обучающихся создать представление о роли государственной культурной политики Российской Федерации в формировании духовной культуры. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования нормативно-правовых актов, регламентирующих сферы деятельности искусства и культуры; - навыками анализа процессов и тенденций культурного развития; - функциями управления в государственных органах в сфере культуры, искусства, охраны культурного наследия, в творческих союзах и обществах, в образовательных учреждениях в сфере живописи и изящных искусств. <p>Трудоёмкость дисциплины - 144 часа. (4 з.е.)</p> |
|--|--|--|