

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
Факультет изобразительных искусств
Кафедра рисунка, живописи, композиции и изящных искусств

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

С.Н. Андрияка
«27» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Настенная роспись

Специальность

54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»

Квалификация выпускника:
Художник

Форма обучения
очная

Москва
2018 г.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Б.1.В.ОД.7	Настенная роспись	<p>Квалификация: художник</p> <p>Форма обучения: очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 Живопись и изящные искусства (уровень специалитета).</p> <p>Цель: создание условий для раскрытия творческого потенциала студентов, умения работать в коллективе, формирование эстетического вкуса, позитивной мотивации и социальной адаптации путём приобщения к монументальной живописи и приобретение студентами базовых знаний в области настенной росписи.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">-обеспечение усвоения основных понятий, видов, техник, стилей настенной росписи;- формирование творческих способностей;- развитие навыков: самостоятельность в работе, творческую индивидуальность, нравственные качества, технологическое мастерство, познавательный интерес к искусству настенной росписи;-приобщение к многообразию мирового, российского и национального художественного наследия, культуре настенной росписи. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- как проектировать монументальное оформление архитектурных объектов, используя настенную роспись. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- применять средства, техники и технологии изобразительного искусства в области монументальной живописи и монументального искусства;- применять художественные материалы для выполнения настенной росписи. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области монументальной живописи, монументального искусства;- навыками профессионального применения художественных материалов для выполнения произведения настенной росписи. <p>Трудоёмкость дисциплины - 180 часов. (5 з.е.)</p>
------------	-------------------	---