

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ**  
**СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**  
Факультет изобразительных искусств  
Кафедра рисунка, живописи, композиции и изящных искусств

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



С.Н. Андрияка

«*27*» *апреля* 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Основы книжной графики**

---

Специальность

**54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»**

Квалификация выпускника:

**Художник**

Форма обучения

**очная**

Москва  
2018 г.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства  
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Код	Наименование дисциплины	Цели, задачи, результаты, трудоёмкость дисциплины
Б.1.Б25.	Основы книжной графики	<p><b>Квалификация:</b> художник</p> <p><b>Форма обучения:</b> очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».</p> <p><b>Цель:</b> ознакомление студентов с основами метода практической работы художника при оформлении и иллюстрировании книги</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Выработка устойчивого навыка в решении сложных художественных задач, а именно развитие способности создавать целостные многофигурные композиции с действующими персонажами в реальной исторической или сказочной (воображаемой) среде.</li><li>-Умение различать способы отображения пространства в различных художественно-изобразительных системах.</li></ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- средства, техники и технологии изобразительного искусства в области книжной графики.</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- определять основные пластические характеристики изображаемого объекта, адекватно выбирать технические приемы рисования;</li><li>- самостоятельно использовать различные графические техники.</li></ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыком выполнения творческих рисунков с использованием различных техник художественной графики для оформления книг;</li><li>- навыком самостоятельно работать с теоретическими источниками.</li></ul> <p><b>Трудоёмкость дисциплины</b> - 144 часа. (4 з.е.)</p>