

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
Факультет изобразительных искусств
Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

С.Н. Андрияка
« 27 » апреля 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Информационные технологии

Специальность

54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»

Квалификация выпускника:
Художник

Форма обучения
очная

Москва
2018 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Код	Наименование дисциплины	Цели, задачи, результаты, трудоёмкость дисциплины
Б.1.Б24.	Информационные технологии	<p>Квалификация: художник Форма обучения: очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».</p> <p>Цель: ознакомление студентов с основными направлениями информатики, приобретение студентами прочных знаний и практических навыков в области информационных технологий.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- приобретения студентами навыков работы с различными техническими и программными средствами реализации информационных процессов;- формирования у студентов понимания принципов функционирования программного обеспечения ЭВМ;- формирования у студентов понимания принципов обработки и преобразования различных видов информации;- овладения навыками растровых изображений и векторной графики. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- принципы функционирования программного обеспечения ЭВМ;- принципы обработки и преобразования различных видов информации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- работать с различными техническими и программными средствами реализации информационных процессов. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- навыками растровых изображений и векторной графики. <p>Трудоёмкость дисциплины - 72 часа. (2 з.е.)</p>