

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ**  
**СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**  
Факультет изобразительных искусств  
Кафедра рисунка, живописи, композиции и изящных искусств

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
  
С.Н. Андрияка  
«27» апреля 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Иконопись**

---

Специальность

**54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»**

Квалификация выпускника:  
**Художник**

Форма обучения  
**очная**

Москва  
2018 г.

## АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства

(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

<b>Б.1.В.ДВ.1.1</b>	<b>Иконопись</b>	<p><b>Квалификация:</b> художник <b>Форма обучения:</b> очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 Живопись и изящные искусства (уровень специалитета).</p> <p><b>Цель:</b> подготовить выпускника, обладающего знаниями основных иконографических типов искусства и навыками выполнения различных техник и технологий темперной живописи</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ознакомление студентов с древнерусским иконописным каноном, особенностями иконографии;</li><li>- ознакомление студентов с используемыми материалами: минералами и минеральными пигментами, левкасом и сусальным золотом при выполнении различных техник темперной живописи;</li><li>- обучение навыком владения профессиональными инструментами;</li><li>- обучить техникам и технологиям темперной живописи;</li><li>- обучение профессиональному выполнению учебного образца высокого художественного уровня;</li><li>- ознакомление с возможностью применения полученных знаний для использования в других творческих работах.</li></ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные типы христианской иконографии;</li><li>- художественные и технические особенности темперной живописи.</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- пользоваться инструментом и приспособлениями для создания иконописного образа.</li></ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- техникой и технологией темперной живописи для работы над иконописным образом.</li></ul> <p><b>Трудоёмкость дисциплины</b> - 216 часов. (6 з.е.)</p>
---------------------	------------------	--