

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
Факультет изобразительных искусств
Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Ректор


С.Н. Андрияка

« 27 »  2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История религии и мифологии

Специальность

54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»

Квалификация выпускника:

Художник

Форма обучения

очная

Москва
2018 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Код	Наименование дисциплины	Цели, задачи, результаты, трудоёмкость дисциплины
Б.1.Б11.	История религии и мифологии	<p>Квалификация: художник Форма обучения: очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».</p> <p>Цель: приобретение обучающимися знаний о причинах, условиях и времени возникновения религий и мифологий в человеческих сообществах.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">– показать место религии в системе духовной жизни общества;– провести анализ основных концепций происхождения и сущности религии;– анализировать специфику и сущность буддизма, христианства, ислама;– показать связь искусства и мифологии, религии и искусства;– формировать представления о религии и мифологии как способах познания и духовного освоения мира. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- историю религии и мифологии и основные направления развития;- основные типы мировоззрений. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества;- аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области искусства, религии; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- анализировать специфику и сущность буддизма, христианства, ислама;

		<p>- навыками определения связи искусства и мифологии, религии и искусства.</p> <p>Трудоёмкость дисциплины - 72 часа. (2 з.е.)</p>
--	--	---