

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
Факультет изобразительных искусств
Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Ректор


С.Н. Андрияка С.Н. Андрияка

« *27* » *сентября* 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История архитектуры

Специальность

54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»

Квалификация выпускника:

Художник

Форма обучения

очная

Москва

2018 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Код	Наименование дисциплины	Цели, задачи, результаты, трудоёмкость дисциплины
Б.1.В. ОД.1	История архитектуры	<p>Квалификация: художник Форма обучения: очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».</p> <p>Цель: приобретение обучающимися знаний об исторических, художественных аспектах общей культуры и значении памятников и стилей мировой архитектуры в их исторической последовательности в зависимости от развития культуры, техники, религии общественно-политических устройств государств.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- ознакомление студентов с тектоническими системами архитектурных стилей и с творчеством ведущих зодчих;- ознакомление студентов с путями развития архитектуры разных стран;- ознакомление студентов с архитектурой древних цивилизаций, стран Западной Европы, Древней Руси и России;- развитие у студентов интереса к фундаментальным знаниям и пониманию архетипов, на базе которых развивались основные архитектурные тенденции. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- историю архитектуры и основные направления развития.- как проектировать монументально-декоративное оформление архитектурных объектов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания произведения изобразительного, монументально-декоративного и декоративно-прикладного

		<p>искусства, используя историю архитектуры.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- навыками создания единого композиционного ансамбля в архитектурном пространстве средствами монументальной живописи. <p>Трудоёмкость дисциплины - 72 часа(2 з.е.)</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------