

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ**  
**СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**  
Факультет изобразительных искусств  
Кафедра рисунка, живописи, композиции и изящных искусств

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
  
С.Н. Андрияка  
« 27 » апреля 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Эмальерное искусство и основы ювелирного дела**

---

Специальность

**54.05.05 «ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»**

Квалификация выпускника:  
**Художник**

Форма обучения  
**очная**

Москва  
2018 г.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства  
(уровень специалитета)

Форма обучения - очная

Код	Наименование дисциплины	Цели, задачи, результаты, трудоёмкость дисциплины
Б.1.В. ОД.2	Эмальерное искусство и основы ювелирного дела	<p><b>Квалификация:</b> художник <b>Форма обучения:</b> очная</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».</p> <p><b>Цель:</b> обучение студентов практическим навыкам художественной обработки конструкционных материалов на основе использования и применения знаний по декоративно-прикладному искусству.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-ознакомление студентов со спецификой эмальерного искусства и ювелирного дела;</li><li>-обучение студентов навыкам выполнения изделия в разных видах и жанрах декоративно-прикладного искусства;</li><li>- обучение студентов практическим приемам художественной обработки материалов, последовательности ведения творческой работы.</li></ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- методики и технологии эмальерного искусства и ювелирного дела.</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- применять технику эмальерного искусства и ювелирного дела, и художественные материалы.</li></ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- свободно техникой эмальерного искусства и ювелирного дела, и навыками применения художественных материалов.</li></ul> <p><b>Трудоёмкость дисциплины</b> - 144 часа(4 з.е.)</p>