

# АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Специальность – 54.05.05 Живопись и изящные искусства

Форма обучения - очная

приём 2013 г

<b>БЗ</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<p><b>Цель:</b> установление соответствия уровня и качества подготовки выпускника ФГОС ВО в части государственных требований к результатам освоения по специальности 54.05.05 «Живопись и изящные искусства» к выполнению профессиональных задач, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.</p> <p><b>Задачи:</b> профессиональная творческая; педагогическая в сфере художественного образования и эстетического воспитания; экспертная и исследовательская в сфере изобразительного искусства; организационно-управленческая; художественно-просветительская.</p> <p><b>Результаты:</b> ОК-1- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; ОК-2- способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции; ОК-3- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, проявлять толерантность в восприятии социальных и культурных различий; ОК-4- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; ОК-5- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, ориентироваться в отечественном и зарубежном законодательстве</p>
-----------	--	--

		<p>в области искусства и авторских прав;</p> <p>ОК-6- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения;</p> <p>ОК-7- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала способностью и готовностью к совершенствованию и повышению своего интеллектуального и общекультурного уровня;</p> <p>ОК-8- способностью использовать методы и средства физической культуры, совершенствовать свое физическое развитие и укреплять здоровье для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;</p> <p>ОК-9- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;</p> <p>ОК-10- способностью и готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОК-11- способностью и готовностью осуществлять организационно-управленческую работу в учреждениях культуры и искусств, организациях, осуществляющих образовательную деятельность, проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности;</p> <p>ОК-12- способностью и готовностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения;</p> <p>ОК-13- способностью и готовностью использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации.</p> <p>ОПК-1- способностью и готовностью аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области искусства, культуры, науки и педагогики;</p> <p>ОПК-2 - способностью и готовностью осознавать социальную значимость своей</p>
--	--	--

	<p>будущей профессии, адаптироваться к конкретным условиям выполняемых задач и их инновационным решениям;</p> <p>ОПК-3 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>ОПК-4 - способностью и готовностью передавать накопленный опыт во всех видах деятельности;</p> <p>ОПК-5 - способностью и готовностью использовать на практике умения и навыки в организации творческих и исследовательских работ, в управлении коллективом;</p> <p>ОПК-6 - способностью и готовностью создавать высокопрофессиональные произведения живописи, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства, умением доносить доступно и понятно результаты своей профессиональной деятельности до заказчика, определять значимость произведения с точки зрения эстетических и общечеловеческих ценностей;</p> <p>ОПК-7 - способностью и готовностью демонстрировать владение техникой академического рисунка и живописи, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства (по программам подготовки специалиста), знанием о материалах, применяемых при их выполнении;</p> <p>ОПК-8 - способностью и готовностью организовать работу студенческого и ученического коллективов, преподавать рисунок, живопись, графику и композицию, монументальное и декоративно-прикладное искусство в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, применять знания и методы возрастной психологии и педагогики;</p> <p>ОПК-9 - способностью и готовностью донести</p>
--	--

		<p>до обучающихся в доступной форме поставленную перед ними пластическую задачу в учебном или творческом задании, на практике показать ее реализацию и исправить их ошибки, лично продемонстрировать выполнение задания любой сложности;</p> <p>ОПК-10-способностью и готовностью формировать профессиональные знания, умения и навыки, потребность творческого отношения к процессу обучения, создавать условия для успешного личностно-профессионального становления обучающихся;</p> <p>ОПК-11-способностью и готовностью планировать и организовывать учебный процесс, выстраивать стратегию обучения и воспитания, разрабатывать образовательные программы, учебно-методические материалы и учебные пособия по соответствующим учебным предметам изобразительного искусства, применять инновационные технологии обучения и воспитания;</p> <p>ОПК-12-способностью и готовностью формировать у обучающихся духовно-нравственные ценности и идеалы личности на основе исторических и национально-культурных традиций, воспитывать патриотизм, уважение к истории, культуре, истории искусства и традициям нашей страны, к сохранению отечественного и мирового художественного наследия;</p> <p>ОПК-13 -способностью и готовностью проектировать монументально-декоративное оформление архитектурных объектов;</p> <p>ОПК-14-способностью и готовностью организовать презентацию проекта заказчику;</p> <p>ОПК-15-способностью и готовностью проводить экспертизу произведений художественного творчества, анализировать объекты искусства в контексте исторических и художественных традиций современного общества;</p> <p>ОПК-16-способностью и готовностью исследовать процессы развития изобразительного искусства, культуры и образования;</p>
--	--	--

		<p>ОПК-17-способностью и готовностью выполнять управленческие функции в государственных органах федерального, регионального, муниципального уровня в сфере культуры, искусства, охраны культурного наследия, в творческих союзах и обществах, в образовательных учреждениях;</p> <p>ОПК-18-способностью и готовностью разрабатывать перспективные и текущие программы деятельности организаций культуры, искусства и образования;</p> <p>ОПК-19-способностью и готовностью организовывать выставки, осуществлять руководство творческими коллективами;</p> <p>ОПК-20-способностью и готовностью формировать художественно-эстетические взгляды общества через профессиональную, общественную и просветительскую деятельность;</p> <p>ОПК-21- способностью и готовностью участвовать в организации и проведении выставок, конкурсов и мастер-классов;</p> <p>ОПК-22- способностью и готовностью пропагандировать достижения мирового и отечественного искусства, выступать с общедоступными лекциями и сообщениями;</p> <p>ОПК-23- способностью и готовностью участвовать в работе профессиональных творческих союзов, творческих объединений и коллективов;</p> <p>ПК -1- свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой и монументальной живописи, графики, скульптуры, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства, навыками профессионального применения художественных материалов;</p> <p>ПК -2- способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;</p> <p>ПК -3- способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы</p>
--	--	--

	<p>для последующего создания произведения изобразительного, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства;</p> <p>ПК -4- способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории мирового искусства и культуры;</p> <p>ПК -5- способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной художественной культуры, истории костюма и быта, знания особенностей исторического развития художественных течений, стилей и стилевых направлений в искусстве;</p> <p>ПК -6- способностью использовать на практике знание стилей монументальной росписи, принципов взаимодействия архитектурного пространства и монументальной живописи; способностью к созданию единого композиционного ансамбля в архитектурном пространстве средствами монументальной живописи;</p> <p>ПК -7- способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации при изучении произведений искусства, выработке образной концепции художественного произведения в области изобразительного, монументального и декоративно-прикладного искусства, в творческом процессе художника живописца;</p> <p>ПК -8- способностью работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области искусства;</p> <p>ПК -9- способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания;</p> <p>ПК -10- знание техники безопасности при работе с художественными материалами;</p>
--	---

	<p>ПК -11- способностью преподавать основы изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;</p> <p>ПК -12- способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства - станковой и монументальной живописи, используя современные психолого-педагогические и методические основы преподавания дисциплин (модулей) художественной направленности;</p> <p>ПК -13- способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства;</p> <p>ПК -14- способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного, монументально-декоративного и декоративно - прикладного искусства и смежных с ним дисциплин (модулей), нести ответственность за их реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения;</p> <p>ПК -15- способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно - эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе;</p> <p>ПК -16- способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной и мировой культуры и искусства;</p> <p>ПК -17- способностью проектировать монументально-декоративное оформление архитектурных объектов;</p> <p>ПК -18- способностью организовать</p>
--	---

		<p>презентацию проекта заказчику;</p> <p>ПК -19- способностью проводить экспертизу произведений художественного творчества, анализировать объекты искусства в контексте исторических и художественных традиций современного общества;</p> <p>ПК -20- способностью исследовать процессы развития изобразительного искусства, культуры и образования;</p> <p>ПК -21- способностью выполнять управленческие функции в государственных органах федерального, регионального, муниципального уровня, осуществляющих государственное управление в сфере культуры, искусства, охраны культурного наследия, в творческих союзах и обществах, в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;</p> <p>ПК -22- способностью разрабатывать перспективные и текущие программы деятельности организаций культуры, искусства и образования;</p> <p>ПК -23- способностью организовывать выставки, осуществлять руководство творческими коллективами;</p> <p>ПК -24- способностью владеть методиками художественно-эстетического воспитания в области культуры и изобразительного искусства;</p> <p>ПК -25- способностью использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства и других видов художественного творчества -проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции;</p> <p>ПК -26- способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ, оценку художественного произведения и явлений в изобразительном искусстве и художественном творчестве;</p> <p>ПК -27- способностью взаимодействовать с многонациональным академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных</p>
--	--	--



		<p>исследований в сфере художественной культуры и искусства;</p> <p>ПК -28- способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников.</p> <p><b>Трудоёмкость дисциплины - 288 часов(8 з.е.)</b></p>
--	--	--